



MATERIEL SON

Sonorisations de façade

- 1 console Allen & Heath GLD-112 Chrome (48/24)
- 1 système Mackie DL32R (32/14)
- 1 console Yamaha MG12 (12 channels - 2 auxiliaires)
- 1 console Behringer MX 2642A (8 voix mono, 4 voix stéréo, 4 auxiliaires)

- 4 enceintes JBL PRX815W actives (1500 W l'unité – amplifiées)
- 4 caissons basse JBL PRX818XLFW actifs (1500 W l'unité - amplifiés)

Retours de scène

- 6 enceintes JBL Eon 615 actives (500 W l'unité– amplifiées)
- 2 enceintes dB Technologies Flexsys FM12 actives (350 W l'unité)

Micros

- 1 micro HF Sennheiser
- 1 micro Neumann KMS 105
- 1 micro HF serre tête sans fil Shure
- 1 micro AT 4033
- 1 micro AT 4041
- 1 micro MT 1
- 1 micro BG 4-1
- 1 micro AKG D3000
- 2 micros SE X1
- 2 micros SE 1 A
- 10 micros Shure : BETA 87- SM 58 - SM 57
- 5 micros E604-E602 (Set batterie Sennheiser)

Accessoires

- 8 boîtiers de direct
- 2 multi paires (30 m x 24)
- 3 ordinateurs portables
- Pieds de micros
- 20 mètres de passages de câbles

MATERIEL ECLAIRAGE et SCENE

- 4 consoles programmables DMX 24
- 16 projecteurs PAR 64 de 1000 W avec blocs de puissance
- 14 projecteurs extérieurs Leds PAR 64 RGBWA (18 x 15 W)
- 4 projecteurs extérieurs Leds PAR 64 RGBWA + UV (18 x 12 W)
- 6 projecteurs PL4 de 2 KW
- 1 splitter DMX 6 sorties
- 2 flowers DMX (8 couleurs et gobos)
- 1 poursuite 1200 MSR (12 kw)
- 1 pont lumières de 12 mètres de largeur x 5, 70 mètres de hauteur