Raconte-moi le Jazz

Le [djazz] comment ça marche ?

DOSSIER DU SPECTACLE

Concert éclairant

Pascal FAIDY saxophone
piano Jean-Yves MONJAUZE

Raconte-moi le Jazz

LE SPECTACLE

Durée: 55 min
Texte, saxophones : Pascal Faidy
Piano : Jean-Yves Monjauze
Texte et mise en scène : Jean-Jacques Luteau
Mise en scène : Dominique Maury-Vaucelle
Sonorisation : David Dosnon
Lumières : Jean-Baptiste Hery

Présentation

« Raconte-moi le Jazz » réunit concert, conte, animation et conférence afin de faire découvrir le jazz aux enfants de 6 à 11 ans en abordant certaines notions fondamentales nécessaires à l'appréhension de cette musique :
Le swing, l'harmonie ou l'improvisation, notamment par l'interprétation de quelques grands standards.

L'histoire du jazz et son interaction avec les autres cultures est également évoquée sous la forme d'un dialogue entre les deux musiciens, mise en scène sous la forme de différents tableaux.

Un grand final interactif avec le jeune public, organisé autour de rythmes frappés, de questions-réponses, de mélodies chantées et d'improvisations, permet aux enfants de vivre une véritable expérience musicale avec les artistes en appliquant directement les thèmes abordés.

Ce spectacle se veut avant tout un concert éclairant, donnant les clés essentielles qui permettent de découvrir et de comprendre ce style musical qu'est le Jazz.

La musique

Dans une idée didactique, afin de profiter d'un lien immédiat avec ces morceaux connus, une place importante est accordée aux standards du jazz. Cinq thèmes sont interprétés intégralement lors du spectacle, incluant de larges parties improvisées, ainsi qu'une dizaine d'extraits.

La musique proposée par les deux musiciens est jouée avec leurs instruments de prédilection :
Le piano et le saxophone.

Pour illustrer leur propos, ils s'emparent aussi d'autres instruments tels que les percussions, la basse et de matériaux sonores.
Ils utilisent également, de façon furtive, des extraits musicaux sur bande son.

Raconte-moi le Jazz

CE QUE LE JEUNE PUBLIC TROUVE DANS LE SPECTACLE

Le premier bénéfice de « Raconte-moi le Jazz » pour les jeunes spectateurs, à travers l'immersion que permettent les ressorts du conte, l'imagerie et les accessoires, est évidemment une sensibilisation à l'univers du jazz et à son histoire, leur permettant d'aborder sereinement la multitude des propositions qu'ils découvriront par la suite.

A différents niveaux et en fonction des différents âges, ils retiendront quelques clés de compréhension sur la structure des morceaux et de l'orchestration, les règles de l'improvisation ou le swing par exemple.

Un tel spectacle est évidemment l'occasion d'un passage en revue, parfois de découverte, des styles et techniques ainsi que du travail du musicien-interprète.

Enfin et surtout les enfants assistent à un véritable concert réalisé par des musiciens de jazz professionnels qui leurs feront découvrir des standards très connus du répertoire en improvisant sans retenue.

Afin de prolonger l'expérience, un dossier pédagogique est également disponible afin de connaitre les impressions des enfants et ce qu'ils ont retenu de leur immersion dans l'univers du Jazz.

Le spectacle convient aussi à toutes les tranches d'âge.
Une partie du répertoire musical, à valeur d'exemple, étant systématiquement adaptée en fonction du public pour aborder certaines notions à partir de thèmes connus de tous, de l'école élémentaire au lycée ou même pour un public adulte.

Raconte-moi le Jazz

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

J'ai souhaité que ce spectacle soit plus qu'un concert de jazz.

Mon premier métier de professeur de musique en collège me donne tout naturellement l'envie de mêler musique et pédagogie.

Ma seconde activité de musicien professionnel s'est enrichie au cours de mes 20 ans de carrière, de beaucoup d'expériences artistiques.
Mes spectacles sont de plus en plus associés aux différents arts que sont le théâtre, la magie, les arts de la rue.

En créant « Raconte-moi le Jazz » j'ai souhaité proposer un spectacle riche de mon parcours.

Afin de dépasser l'idée première d'un concert-conférence pour faire de « Racontes-moi le Jazz » un véritable spectacle, je me suis entouré de différents collaborateurs artistiques.

Le choix du pianiste était primordial et j'aime être entouré de personnes de confiance.
Avec Jean-Yves Monjauze nous sommes complices depuis plus de 25 ans sur scène et en studio.
Son talent d'improvisateur hors pair et son expérience pédagogique font de lui le parfait binôme.

Je travaille également avec Jean-Jacques Luteau depuis de nombreuses années.
Notamment au sein de la formation musicale « La Clique sur Mer ».
Il a déjà participé à l'écriture et à la mise en scène de mon premier spectacle pour enfants « Le Monde Magique » qui mêle magie, théâtre et musique.
J'avais besoin de son expérience dans l'écriture et l'interprétation d'histoires pour enfant.

Dominique Maury-Vaucelle nous a apporté sa douceur et sa finesse au cours du travail de mise en scène.

La création lumières et les accessoires ont été réalisés par Jean-Baptiste Herry. Compagnon de route avec le spectacle « Inaugurations » de Jean-Pierre Bodin.

Enfin, David Dosnon a imaginé pour nous une amplification sonore qui reconstitue fidèlement le son acoustique de nos instruments

Pascal Faidy

Raconte-moi le Jazz

LA MISE EN SCÈNE

L'idée de cette création est de proposer un spectacle réunissant concert, conte, animation et conférence. Le tout formant un ensemble cohérent et ludique présenté en différents tableaux.

Scénographie et régie ont été pensées avec une exigence de simplicité afin de mettre en valeur la matière musicale, le musicien et son instrument. Tout en permettant à « Raconte-moi le Jazz » d'être présenté aussi bien dans des salles de spectacles et de théâtres que dans des médiathèques, écoles ou autres lieux favorisant la rencontre avec les publics auxquels le spectacle est destiné.

- Deux musiciens sur scène avec leurs instruments.
- Une scénographie en trois points : Un piano (côté jardin), la scène centrale principale et un coin ''écoute'' (côté cour). Véritable petit salon organisé autour d'un tourne-disque.
- Un décor qui peut être installé rapidement composé d'un rideau de fond de scène, d'une sculpture instrumentale et d'autres éléments amovibles qui peuvent être accrochés, décrochés ou posés selon les besoins du propos.

Le travail en création s'est principalement porté sur la mise en scène et l'articulation des différents temps du spectacle : La partie concert, la partie pédagogique, la partie historique illustrée musicalement, partie métissage ou Jazz dans le monde et la partie interactive avec les enfants.

LA PRESSE EN PARLE

Les petites histoires dans la grande histoire du jazz, racontées avec humour et beaucoup de connaissances. Un programme que les festivaliers ont applaudi, les grands standards étant toujours appréciés : **La Nouvelle République**

C'est avec une certaine jubilation que les adultes présents ont apprécié également ce spectacle.
Un heureux mélange de conte, de conférence, de musique qui donne envie de bouger et frapper dans les mains. Ce spectacle pour enfants est aussi un spectacle pour adultes…Le temps passe trop vite : **La Nouvelle République**

« Ce spectacle, parfaitement maîtrisé par deux musiciens au professionnalisme et au talent irréprochables, a su emporter l'enthousiasme des enfants présents aux deux séances, celle du matin pour les écoliers et celle de l'après midi pour les collégiens : **Festival Jazz et Garonne**

Raconte-moi le Jazz

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Pascal FAIDY

Musicien saxophoniste

En 1995 il obtient un CAPES de musicologie à l'université de Poitiers ainsi qu'un diplôme de fin d'études classiques au CNR de Poitiers. Formé à l'IACP (Paris) avec Lionel et Stéphane Belmondo, il travaille la composition et l'arrangement avec Christophe Dalsasso. Saxophoniste du big band de Michel Delage, il accompagne sur scène de nombreux artistes tels que Didier Lockwood, Nicole Croisille, Marcel Azzola et Marc Fosset. En 2011 ils enregistrent avec Marcel Azzola et Marc Fosset le disque « Rencontre » sorti chez Harmonia Mundi. Avec le groupe Red Cardell, il a joué et enregistré avec Dan Ar Braz, Thomas Fersen, Stéphane Mellino (Négresses Vertes).
Ancien professeur en collège et en école de musique, il a accompagné de nombreux projets pédagogiques.
Il a enregistré plusieurs ''jeune public'' avec Michel Delage pour Cristal Records.
En 2022, il participe à la création ainsi qu'à la tournée du concert jeune public « Chanson », créé par Jean-Pierre Riou et soutenu par « Très Tôt Théâtre », Scène Nationale du Finistère.

Comédien et illusionniste

En 2007, il réalise son premier spectacle de magie pour jeune public « Le Monde Magique » avec comme partenaire Maurice Douda. En 2015, il créé le spectacle « Mentalisme Musical » et participe à 3 festivals d'Avignon de 2016 à 2018. En 2016 celui-ci est nommé pour le meilleur spectacle de mentalisme par la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs.
En 2022, il produit son nouveau spectacle ''jeune public '' « L'école Magique de Maître Mordibus ».

Jean-Yves MONJAUZE

Musicien pianiste et comédien

Après des études de piano classique aux CNR de Clermont Ferrand et de Poitiers, Jean-Yves Monjauze approfondit sa découverte du jazz à Paris auprès de Bernard Maury.
Il obtient son DEM de jazz au CNR de Poitiers en 1994 et joue dans de multiples formations telles que Mas d'Azil, Katembe, Melting Note. Il fait de nombreuses rencontres musicales : Claude Barthélémy Octet, Laurent Delors, Sylvain Kassap, Charles Bellonzi, Jean-Luc Ponthieux …
Il fonde avec Claire Bergerault le tentet Inconscient Collectif et le quartet Bleu Claire puis s'oriente vers les musiques improvisées et le free-jazz avec son trio puis en solo et en duo avec Jean-Jacques Decreux.
Il n'oublie pas pour autant l'univers du rock qui lui tient à cœur depuis toujours en intégrant le Nasal Retentive Orchestra (hommage à Franck Zappa) en 2002 qui lui permet d'allier l'énergie rock des années 70' avec les improvisations les plus débridées. Il crée son quartet en 2010 « Le Jean-Yves Monjauze Black Project » et participe à la création du spectacle « l'extraordinaire développement du rat bleu » en 2011 avec le groupe Xtra Xtra Orchestra. Aujourd'hui il se produit au sein de nombreuses formations de jazz. Intervenant régulier au CESMD pour la formation de musiciens professionnels, il réalise également des arrangements musicaux pour des projets pédagogiques ou des chorales scolaires.

ARKADA PROMOTION
ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

3 rue des Templiers
La Bournée
49700 LOURESSE / ROCHEMENIER

arkadaspectacles@gmail.com
Tél : 02 41 50 89 18 / 06 20 46 78 37

www.arkadapromotion.com

N° Siret : 442 162 681 00054
Licences de spectacles N° 2-1033784 et N° 3-1033785