MENTALISME MUSICAL

PASCAL FAIDY

MAGIE MENTALE & MUSIQUE

MENTALISME MUSICAL

LE SPECTACLE

Durée – 1h30.
Tout public, à partir de 7 ans.

**Vous aimez la musique et le mystère ?
Mentalisme Musical vous envoûtera.**

Ce spectacle unique et riche allie la musique à la magie mentale.

Pascal Faidy résout un crime, réalise des prouesses de mémoire incroyables, lit dans vos pensées, interprète avec brio ses compositions mélodiques et oniriques.

**Un spectacle interactif, drôle et fascinant,
qui ouvre une porte sur l'imaginaire.**

MENTALISME MUSICAL

CADRE THÉÂTRALE

Au centre du plateau :
Un musicien mentaliste.

Côté cour :
Un pôle instrumental avec saxophones, flûte, percussions et looper.

Côté jardin :
Un bar et deux tabourets permettant une convivialité avec les spectateurs qui participent aux différentes scènes.

Le comédien interprète :
Face public ou dans la salle. Interaction avec les spectateurs

Scénographie :
Traitée avec simplicité afin de permettre à ce spectacle d'être présenté aussi bien dans des théâtres que dans des établissements scolaires, ou autres lieux favorisant l'interaction avec le public.

LE MENTALISME

La mémoire :
Connaitre les 10000 premières décimales du nombre Pi, réciter des livres entiers...

L'influence :
Amener le spectateur à choisir la chanson prévue par l'artiste.

Lecture de pensées :
Autour d'un Cluédo, retrouver, l'assasin, le lieu et l'arme du crime.
Lecture d'une chanson pensée par le spectateur.

LA MUSIQUE

Les instruments :
Saxophone, flûte alto, percussions.

Le looper :
Il permet d'enregistrer en direct l'accompagnement des mélodies.

Répertoire :
Mélodies oniriques et improvisations jazz.

MENTALISME MUSICAL

LES COLLABORATEURS

Frantz Réjasse - Co-auteur et conseiller artistique :

Nous sommes complices depuis plus de 15 ans, partageant notre passion au sein du Club des artistes magiciens du poitou.
Son talent d'écrivain hors pair et d'éditeur d'ouvrages spécialisés dans l'illusionnisme font de lui le binôme parfait.
Il a également participé à l'écriture et à la mise en scène de nombreux spectacles de prestidigitation reconnus dans le monde de l'illusionnisme.

Eric Bergeonneau - mise en scène :

Travail du jeu d'acteur, harmonie entre les tableaux, déplacements sur scène.
J'ai choisi la collaboration d'un véritable metteur en scène de théâtre et comédien, afin de dépoussiérer le monde de la magie pour l'amener au rang de véritable art.

Alain-Bernard Billy - lumières :

Toujours au service du projet artistique.
Un des plus grands créateurs lumières du Poitou-Charentes.
Il est également scénographe et décorateur, ce qui lui donne une grande ouverture sur la création artistique.

David Dosnon - son :

Compagnon de route avec le spectacle "Raconte-moi le jazz".
Il crée un son tout en douceur, respectant l'acoustique des instruments.

MENTALISME MUSICAL

LA PRESSE EN PARLE

« **On aime et on est impressionné** »
La Provence (Avignon 2018)

« **Un vrai coup de cœur** »
La Provence (Avignon 2017)

« **Il y a de quoi avoir la tête renversée** »
Symbole et philosophie

« **Ce fut une soirée magique que le public n'est pas prêt d'oublier, animée par un artiste de talent longuement applaudi** »
Sud Ouest

« **Laissez-vous embarquer et tordre le cerveau par ce formidable show man** »
Action Jazz

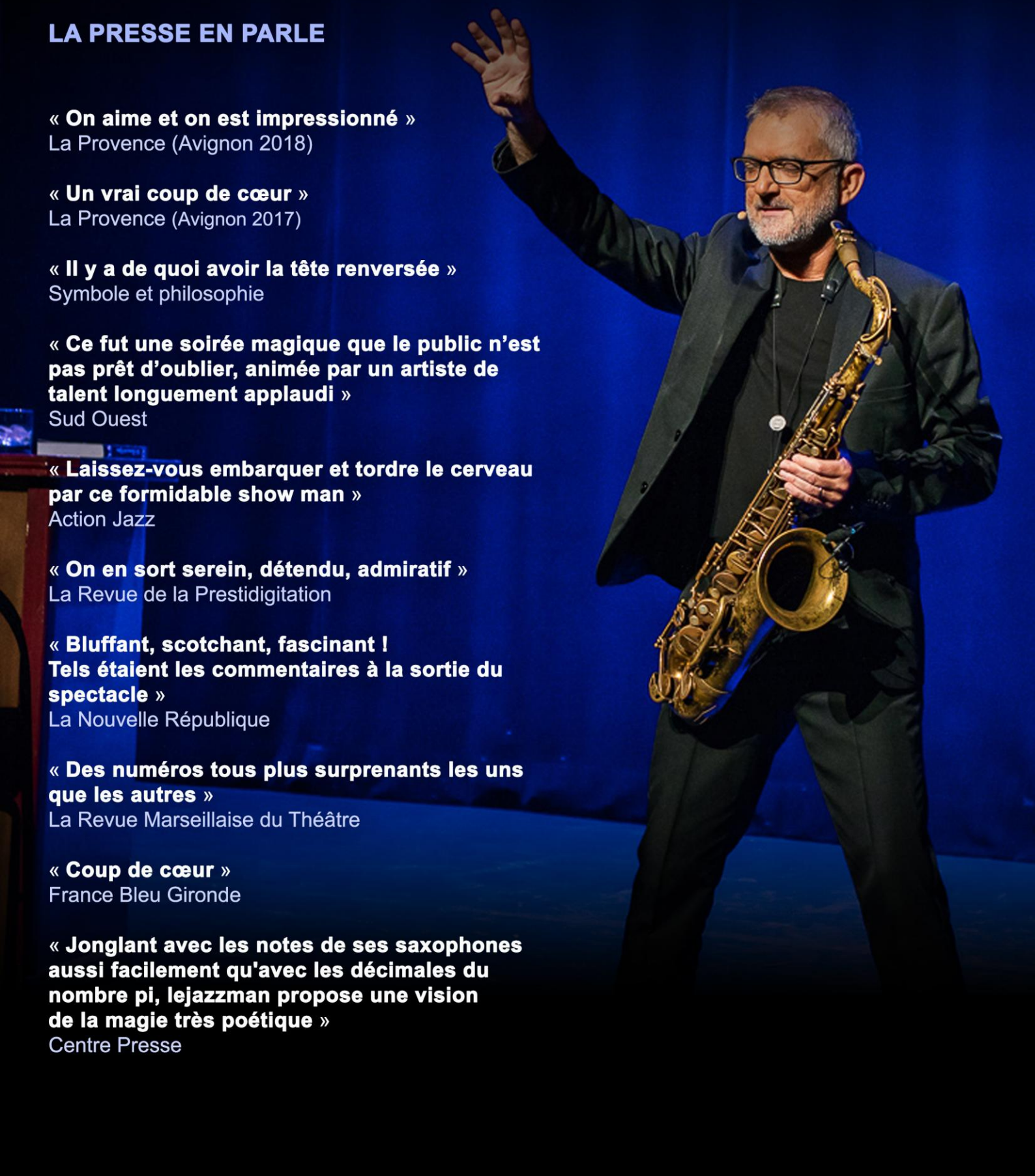
« **On en sort serein, détendu, admiratif** »
La Revue de la Prestidigitation

« **Bluffant, scotchant, fascinant !
Tels étaient les commentaires à la sortie du spectacle** »
La Nouvelle République

« **Des numéros tous plus surprenants les uns que les autres** »
La Revue Marseillaise du Théâtre

« **Coup de cœur** »
France Bleu Gironde

« **Jonglant avec les notes de ses saxophones aussi facilement qu'avec les décimales du nombre pi, lejazzman propose une vision de la magie très poétique** »
Centre Presse



MENTALISME MUSICAL

LA PRESSE EN PARLE

Le mentalisme en musique

Les deux passions de Pascal Faidy, c'est la magie et la musique. Dans son spectacle, « Mentalisme musical », cet artiste multicasquettes a réussi le pari risqué d'allier les deux. Ici, la musique, jouée live par Pascal Faidy, sert de support à la magie mentale. L'artiste fait rêver son public grâce à des numéros de télépathie et de mémoire exceptionnelle. En alliant poésie, humour et musique ce spectacle permet de découvrir le mentalisme qui est, selon lui, « de la magie qu'on fait avec son cerveau ». Seul sur scène, il réalise des performances de mémoire incroyables, interprète ses compositions de jazz et lit dans les pensées du public.

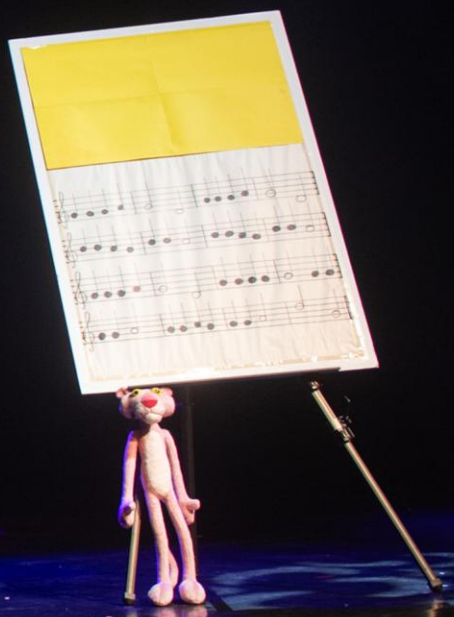
D'ailleurs, pour Pascal, « le public est presque la vedette du spectacle ». Pendant le show, les plus volontaires deviendront, le temps d'une soirée, ses cobayes et ses assistants. Mais pour les autres, qui ne monteront pas sur les planches, le spectacle n'en restera pas moins interactif. Pascal les sollicite tout au long, tant par ses numéros que par ses interludes musicaux.

« Mentalisme musical » a été créé en 2015 et depuis il tourne dans toute la France, après avoir été joué trois années de suite au festival d'Avignon (dimanche à 17 heures au café-théâtre Drôle de scène, 39 rue Paul Verlaine, à Bordeaux. 12 €. Plus d'informations sur la page Facebook Drôle de scène).

Pascal Faidy, mentaliste et saxophoniste. PHOTO ÉRIC HOCHARD

Un mentaliste bluffant

Samedi soir, la Montjoie de Monts-sur-Guesnes accueillait pour la première fois un spectacle de mentalisme. Le public avait répondu en nombre à cette initiative. Il n'a pas été déçu. Pascal Faidy, l'un des meilleurs artistes du genre, a parfaitement su entraîner ses spectateurs dans son monde, fait d'illusion et de musique. Jouant avec les 10.000 premières décimales du nombre Pi, résolvant une énigme façon Cluedo ou récitant des pages prises au hasard dans plusieurs livres, entre deux morceaux joués au saxophone.



scène

Mentalisme musical avec Pascal Faidy

Si sa silhouette grisonnante et ses fines lunettes métalliques sont connues des amateurs de jazz de la région, nombre de Poitevins ignorent que le saxophoniste Pascal Faidy cultive également des talents de magicien.

« Comme beaucoup d'enfants, je me suis intéressé à la magie très jeune, en regardant Gérard Majax à la télé, se souvient le jazzman. *Et puis, à l'âge de 28 ans, en 2000, j'ai décidé de m'y mettre sérieusement en intégrant le Collège des artistes magiciens du Poitou. C'est là que j'ai rencontré Maurice. »* Le Maurice en question, c'est Maurice Douda, magicien poitevin avec lequel Pascal Faidy joue un spectacle intitulé « Le Monde magique ».

Comme son compère, le quadragénaire pratique toutes formes de magie (*« sauf la grande illusion »*), avec une préférence pour le close-up et la magie de scène. Au fil des années, il s'est également perfectionné en mentalisme, cet art magique si particulier où l'agilité d'esprit compte davantage que la dextérité. *« Ce sont des numéros de mémorisation, de " lecture " de pensées,* éclaire le magicien. *Ça nécessite une grosse dose de psychologie humaine et pas mal d'expérience. Ce n'est pas le genre de magie qu'on peut faire à 20 ans. »*

De ces années d'expérimentation vient de naître un spectacle mêlant les deux passions du Poitevin : alternant numéros de mentalisme et compositions électro-jazz, le spectacle « Mentalisme Musical » sera présenté à la Maison de la Gibauderie, à Poitiers, ce vendredi. Et le magicien-musicien enchaînera, dès le lendemain, par une série de sept dates (en quintet puis avec le spectacle « Raconte-moi le jazz »), dans le cadre du festival Jazzellerault.

L.F.

« Mentalisme Musical » de Pascal Faidy, vendredi 29 mai, à 20 h 30, à la Maison de la Gibauderie, 111 rue de la Gibauderie à Poitiers. Tarifs : de 3,50 à 7 €. www.maison-gibauderie.fr

Pascal Faidy jouera son spectacle à Poitiers, vendredi. (Photo Seb Jawo)

SPECTACLE / SAINT-CHRISTOLY-DE-BLAYE

Un magicien au talent unique au Vox

Les 25 mars à 20h30 aura lieu un spectacle à la salle du Vox de Saint-Christoly-de-Blaye, avec Pascal Faidy. Ce spectacle unique et riche allie la musique à la magie mentale. Pascal Faidy réalise des performances de mémoires incroyables, lit dans vos pensées et interprète avec brio ses compositions mélodiques et oniriques. Un seul en scène interactif drôle et fascinant, qui ouvre une porte sur l'imaginaire.

Il a été primé au championnat de France de magie en 2022 et nommé par la fédération française des artistes prestidigitateurs.

Alors laissez-vous embarquer et tordre le cerveau par ce formidable prestidigitateur. Vous serez bluffés, fascinés par ces numéros, plus surprenants les uns que les autres.

Réservations sur : www.helloasso.com/associations/association-culture-vox/evenements/pascal-faidy-mentalisme-misical, par téléphone au 06 65 36 89 49, par mail : culture.vox@orange.fr, ou à la permanence à la salle du Vox le samedi 18 mars de 10h à 12h, ou au guichet le soir du spectacle. Tout public, à partir de 8 ans. Durée : 1h20 sans entracte. Prix : 20 € (adulte), 15 € (enfants de 10 à 16 ans), gratuit (enfants moins de 10 ans).

Pascal Faidy, un magicien de talent.

La Provence

Si vous aimez la musique, le saxophone et la magie, ce spectacle de mentalisme musical est fait pour vous. Pascal Faidy, seul en scène, cumule les talents, car non seulement il joue très bien du saxophone, mais il est aussi très impressionnant dans ses performances scéniques. Magie, illusion, manipulation, mémorisation, suggestion sont autant de techniques que le mentaliste utilise, mais impossible pour le public de déterminer "comment il fait ?". Au programme de ce spectacle, la restitution de chiffres : les décimales du nombre pi que Pascal Faidy nous affirme avoir appris par cœur grâce aux notes de musique, la lecture d'une page choisie au hasard, des cartes retrouvées et un impressionnant jeux de cluedo en direct. Le tout, entrecoupé d'intermèdes musicaux, est fait avec finesse, habileté et on ne s'ennuie pas une minute d'autant que le public est mis à contribution pendant tout le spectacle.

MENTALISME MUSICAL

LA PRESSE EN PARLE

La République des Pyrénées
Samedi 9 - Dimanche 10 - Lundi 11 novembre 2024 / N°24392 www.larepubliquedespyrenees.fr / 1,80€

UZOS

Du mentalisme musical pour débuter la saison de 1,2,3 Pestacles

Pascal Faidy en pleine séance de mentalisme. DR

Samedi 16 novembre à 20h30 dans la salle des fêtes d'Uzos, l'association 1,2,3 Pestacles organise le premier spectacle de sa saison culturelle avec la participation de Pascal Faidy. Ce spectacle de mentalisme musical, unique en son genre, allie musique et magie mentale.
Nommé par la Fédération française des artistes prestidigitateurs pour le prix du meilleur spectacle de mentalisme en 2016, Pascal Faidy entraîne le public dans un voyage intrigant où il résout un crime, réalise des prouesses de mémoire, lit dans les pensées et interprète ses propres compositions musicales. Un spectacle en solo, interactif, drôle et fascinant, qui invite chacun à plonger dans l'imaginaire.
Spectacle familial dès 8 ans. Durée : 1h20. Tarif normal : à partir de 12 ans 12 euros ; tarif réduit : 4-11 ans 6 euros ; gratuit pour les 0-3 ans - Abonné saison culturelle pour les 3 spectacles : tarif normal 30 euros ; tarif réduit : 4-11 ans 15 euros ; 1 euro par place reversé au Téléthon. Réservation fortement conseillée sur www.123pestacles.fr ou le jour du spectacle dans la limite des places restantes.

MORCENX

La magie et la musique étaient au rendez-vous

Si le public s'attendait à vivre, samedi dernier, une soirée étrange et exceptionnelle, il ne fut pas déçu avec Pascal Faidy, dont le titre du spectacle, « Mentalisme musical », reflète bien cette soirée. Bon musicien, Pascal Faidy a auparavant démontré qu'on peut s'accompagner en créant seul et en live une bande sonore qu'on aurait crue enregistrée avec un orchestre et des chœurs, et cela était déjà magique.

Pascal Faidy a su captiver le public, grâce à son talent. PHOTO G. D.

Bouche bée
Puis il a proposé au public diverses expériences de transmission de pensée très mystérieuses, qui ont laissé les spectateurs bouche bée. Comment deviner, sans le moindre indice, le nom d'un chanteur et le titre de la chanson choisie, librement pensés par un spectateur. Comment jouer à la roulette russe et mettre en jeu le téléphone d'un spectateur sans risquer de le détruire, sans oublier les exercices de mémoire prodigieuse. Bref, ce fut une soirée magique que le public n'est pas près d'oublier animée par un artiste de talent, longuement applaudi.
Gérard Darblade

Lancement en spectacle de la saison de la Ville

17/10/2016 05:36

Pascal Faidy, mentaliste musical, joue ce qu'il entend dans les pensées de Sylvie, prise au hasard dans le public.

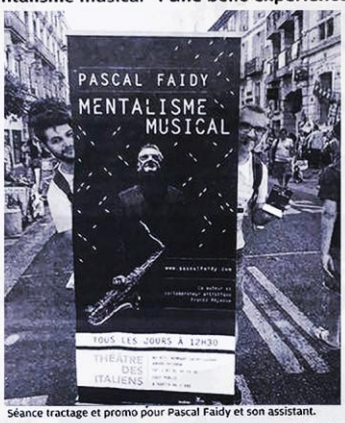
La saison culturelle concoctée par la Ville a été présentée vendredi soir sur la scène du théâtre Charles-Trenet avant la prestation d'Antoine Duléry.

Vendredi soir, sur la scène du théâtre Charles-Trenet, « Antoine Duléry fait son cinéma (mais au théâtre) » ouvrait la saison culturelle de la Ville. En amont, lors de la présentation de la programmation, c'est Laurent Roy, coordinateur culturel qui a fait le sien, façon « stand up » ! Après une discussion à bâtons rompus avec l'acteur-comédien-humoriste, Laurent Roy a déroulé la saison concoctée par la Ville pour l'année 2016-2017 sur un ton badin mais non dénué d'une certaine causticité. *« Avec un budget qui se réduit d'année en année – l'adjoint aux finances ne me contredira pas –, il n'est pas simple de bâtir une saison en conservant des tarifs abordables et une grande diversité de spectacles. Les temps sont moroses et les salles en pâtissent alors. Mais quand un producteur extérieur veut louer le théâtre pour faire venir les Gipsy Kings (le 4 mars), on ne va pas dire non ! »* Éclats de rires dans la salle. *« J'adore le spectacle du mec qui va suivre ! »* Le mec, c'est Pascal Faidy qui proposera un seul en scène de « Mentalisme musical » le 8 avril.

La magie opère à Avignon avec Pascal Faidy

Dernière semaine du festival d'Avignon pour le Poitevin Pascal Faidy qui joue son spectacle " Mentalisme musical ". Une belle expérience qu'il raconte ici.

Lundi 4 juillet, départ pour Avignon. Pour un artiste, c'est la grande aventure. Tous les copains vous disent *« quel courage ! Tu vas voir, ça va être dur… »*. On sait donc à quoi s'attendre. Je suis déjà venu l'an dernier au festival « Villeneuve en Scène », qui a lieu à la même période que le festival d'Avignon, pour jouer le spectacle « Inaugurations » avec JP Bodin et la Clique sur Mer. Ceci m'a permis de faire un repérage des lieux et de trouver mon théâtre. Je rejoins la compagnie de Jean-François Alcoléa, qui produit mon spectacle. Nous partageons une maison en banlieue d'Avignon, ce qui permet de se sentir moins seul et de se donner des coups de main quand il y a besoin. J'ai également la chance de retrouver mon ami Maurice Douda, magicien également, qui joue son spectacle pour la deuxième année. Nous nous soutiendrons pendant tout le festival.



Séance tractage et promo pour Pascal Faidy et son assistant.

Une nomination et de bonnes critiques

Mais le lendemain matin, c'est le début des problèmes. Le théâtre n'est pas prêt, il n'y a pas assez de place pour entreposer les décors, et la tension est au maximum entre les compagnies. On ne sait même pas si on va pouvoir jouer. Ça commence très fort ! Et là, je me demande pourquoi je suis venu dans cette galère. Le tractage et les démonstrations dans la rue sont épuisants. On se demande tout le temps si le public ciblé est bien celui qui viendra nous voir. Les journées de travail sont très longues, et le soir, pour décompresser, je bois un verre avec les autres artistes. Je retrouve Jean-François Alcoléa, Maurice Douda, la compagnie de François Godard, ainsi que les autres magiciens.
Mais les choses vont vite s'améliorer. Le public est de plus en plus nombreux, les programmateurs viennent et apprécient, ce qui est le but, il ne faut pas l'oublier. Et là, la magie opère ! La reconnaissance des pairs. Je suis nominé par la Fédération française des artistes prestidigitateurs pour le meilleur spectacle de magie de l'année, catégorie mentalisme. Les plus grands magiciens français défilent dans ma salle pour juger le spectacle, ou simplement par curiosité. Et ils me félicitent, trouvent le spectacle très bon et original. Le public laisse également de très bonnes critiques sur le Web, ou tout simplement m'envoient des petits messages de remerciement.
Alors même si jouer à Avignon pendant presque un mois, avec la fatigue qui s'accumule tous les jours, n'est pas de tout repos, ce festival aura été très positif pour moi. J'ai fait des rencontres incroyables, mon spectacle a été vu par des centaines de personnes, je suis reconnu dans le monde de la magie, et certains professionnels me programment déjà pour la fin de l'année.
C'est ça, la magie d'Avignon !

Pascal Faidy - « Mentalisme musical », au théâtre des Italiens, 82 bis, Rempart Saint Lazare, à 12 h 30.

Le mentalisme en musique

Les deux passions de Pascal Faidy, c'est la magie et la musique. Dans son spectacle, « Mentalisme musical », cet artiste multicasquettes a réussi le pari risqué d'allier les deux. Ici, la musique, jouée live par Pascal Faidy, sert de support à la magie mentale. L'artiste fait rêver son public grâce à des numéros de télépathie et de mémoire exceptionnelle. En alliant poésie, humour et musique ce spectacle permet de découvrir le mentalisme qui est, selon lui, « de la magie qu'on fait avec son cerveau ». Seul sur scène, il réalise des performances de mémoire incroyables, interprète ses compositions de jazz et lit dans les pensées du public.
D'ailleurs, pour Pascal, « le public est presque la vedette du spectacle ». Pendant le show, les plus volontaires deviendront, le temps d'une soirée, ses cobayes et ses assistants. Mais pour les autres, qui ne monteront pas sur les planches, le spectacle n'en restera pas moins interactif. Pascal les sollicite tout au long, tant par ses numéros que par ses interludes musicaux.
« Mentalisme musical » a été créé en 2015 et depuis il tourne dans toute la France, après avoir été joué trois années de suite au festival d'Avignon (dimanche à 17 heures au café-théâtre Drôle de scène, 39 rue Paul Verlaine, à Bordeaux. 12 €. Plus d'informations sur la page Facebook Drôle de scène).

Pascal Faidy, mentaliste et saxophoniste. PHOTO ERIC HOCHARD

MENTALISME MUSICAL

PASCAL FAIDY

Musicien saxophoniste

En 1995 il obtient un CAPES de musicologie à l'université de Poitiers ainsi qu'un diplôme de fin d'études classiques au CNR de Poitiers. Formé à l'IACP (Paris) avec Lionel et Stéphane Belmondo, il travaille la composition et l'arrangement avec Christophe Dalsasso.

Saxophoniste du big band de Michel Delage, il accompagne sur scène de nombreux artistes tels que Didier Lockwood, Nicole Croisille, Marcel Azzola et Marc Fosset.

En 2011 ils enregistrent avec Marcel Azzola et Marc Fosset le disque « Rencontre » sorti chez Harmonia Mundi.

Avec le groupe Red Cardell, il a joué et enregistré avec Dan Ar Braz, Thomas Fersen, Stéphane Mellino (Négresses Vertes).

Ancien professeur en collège et en école de musique, il a accompagné de nombreux projets pédagogiques.
Il a enregistré plusieurs ''jeune public'' avec Michel Delage pour Cristal Records.

En 2022, il participe à la création ainsi qu'à la tournée du concert jeune public « Chanson », créé par Jean-Pierre Riou et soutenu par « Très Tôt Théâtre », Scène Nationale du Finistère.

Comédien et illusionniste

En 2007, il réalise son premier spectacle de magie pour jeune public « **Le monde magique** » avec comme partenaire Maurice Douda.

En 2015, il créé le spectacle « **Mentalisme Musical** » et participe à 3 festivals d'Avignon de 2016 à 2018.

En 2016 celui-ci est **nommé pour le meilleur spectacle de mentalisme par la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs**.

En 2022, il produit son nouveau spectacle ''jeune public'' « **L'école Magique de Maître Mordibus** »

MENTALISME MUSICAL

PASCAL FAIDY

MAGIE MENTALE & MUSIQUE

ARKADA PROMOTION
ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

3 rue des Templiers
49700 Louresse-Rochemenier
arkadaspectacles@gmail.com
Tél : 02 41 50 89 18

N°Siret : 442 162 681 00054
Licences de spectacles N° 2-1033784

www.arkadapromotion.com